

Yae Tojo
Soprano Recital

東城弥恵

ソプラノ・リサイタル

2021年9月19日(日)

14:00 開演 (開場 13:15)

卍 HAKUJU HALL

全自由席 ¥4,000

ピアノ 牧野裕史

フルート 紫園 香

※未就学児のお子様の同伴・入場はご遠慮下さい。
※感染拡大防止対策(マスク着用、咳エチケット)へのご協力をお願いいたします。



Program

ドビュッシー：月の光

C. Debussy : Clair de Lune

ドビュッシー：出現

C. Debussy : Apparition

ショーソン：果てしない歌

E. Chausson : Chanson Perpétuelle

プーランク：セー

F. Poulenc : C

サン＝サーンス：見えない笛

C. Saint-Saëns : Une flûte invisible

お菓子と娘：西條八十作詩 橋本國彦作曲

斑猫：深尾須磨子作詩 橋本國彦作曲

悲歌：尾崎安四作詩 猪本隆作曲

糸織りの歌(世阿弥原作 牧野由多可作曲 オペラ「黒塚」より)

トルコ桔梗：内山登美子作詩 大中恩作曲

チレア：「アドリアーナ・ルクヴルール」より

“私は創造の神の卑しい僕です”

F. Cilea : 「Adriana Lecouvreur」

～ Io son l'umile ancella del Genio creator

プッチーニ：「トスカ」より “歌に生き、愛に生き”

G. Puccini : 「Tosca」

～ Vissi d'arte, vissi d'amore

レオンカヴァッロ：「道化師」より 鳥の歌

R. Leoncavallo : 「I Pagliacci」 ～ Stridono lassù



ご予約・お問合せ

○公益社団法人日本演奏連盟 (コンサート・アシスト)

03-3539-5131 <http://www.jfm.or.jp>

○チケットぴあ

0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> [Pコード: 197-297]

後援：公益財団法人東京二期会

公益財団法人日伊音楽協会

公益社団法人日本演奏連盟

公益財団法人日本オペラ振興会 日本オペラ協会

NPO 法人日本声楽家協会・日本声楽アカデミー



【メリー・ウィドウ】ハンパ

東城弥恵 Yae Tojo (ソプラノ)

長野県生まれ。東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術博士(音楽)。二期会オペラスタジオ修了時、優秀賞受賞。1992年東京文化会館新進音楽家オーディション合格。日伊音楽コンクール他入賞。読売新聞社賞、日伊音楽協会賞受賞。イタリア ブッチーニ財団より公式感謝状授与。同部多喜子、三林輝夫、アルダ・ノニ、マルチェッラ・レアール各氏に師事。オーディションにより「チャルダッシュの女王」のタイトルロールでデビュー(『音楽の友』年間コンサートベストテン選)。以後、「トスカ」「修道女アンジェリカ」「ラ・トラヴィアータ」「メリー・ウィドウ」「伯爵令嬢マリツァ」の各タイトルロール、「魔笛」夜の女王、パミーナ、「フィデリオ」(さいたま芸術劇場オープニング) マルツェリーネ、「こうもり」ロザリンデ、「ラ・ボエーム」ミミ、「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ、「ボッペアの戴冠」幸運の神、「カルメン」ミカエラ、「アマールと夜の訪問者達」母、「子供と魔法」火、他出演。(公社)日本演奏連盟創立50周年記念オペラ「黒塚」主演、吾妻徳徳監修「源氏物語」六条御息所、日本オペラ協会創立60周年記念・なかにし礼作「静と義経」(北条)政子、「八犬伝」伏姫、「五重塔」お吉、「ミスター・シンデレラ」赤毛の女、長野オリンピックオペラ「善光寺物語」鳥、他で日本オペラにも多数出演。リサイタル、「第9」「スターバト・マテル」「マラー交響曲第4番」等のソリスト、2018都民芸術フェスティバル「日本人の愛のかたち」等ジョイントリサイタルや各種コンサート、講演会、日本女子大学他での後進指導、審査員等で幅広く活躍。エッセイ集「LIVE MENU-DAYS」第1巻、第2巻、好評発売中。日本園芸協会よりハーブコーディネーターとして最優秀賞受賞。日本演奏連盟会員。三輝会会員。日本声楽アカデミー会員。日伊音楽協会会員。日本オペラ協会会員。二期会会員。埼玉県在住。



牧野裕史 Hiroshi Makino (ピアノ)

国立音楽大学楽理科卒業。1998年、渡仏。パリ・エコール・ノルマルにおいてピアノと室内楽の最高位ディプロムを取得。伴奏科首席卒業。その後、同校及びスコラ・カントルム、ポワシー・コンセルヴァトワールの各声楽クラスのアシスタント及び、伴奏者を務める傍ら、ヨーロッパ各地で多数のコンサートを開く。その他、現代曲の新作発表会、映画音楽の録音も行い、また、デュシャープル、アントルモンのマスタークラスを受け、フランス国内にテレビ放映される。UFAM国際コンクール室内楽部門第2位。9年のフランス滞在後、2007年に帰国。現在、ソリスト、伴奏者、指揮者、コレペティとして活躍中。



紫園香 Kaori Sion (フルート)

東京藝術大学首席卒業、同大学院修士課程修了。渡欧。巨匠モイーズの薫陶を受けマスターコース修了。第7回「万里の長城杯」国際コンクール他入賞多数。外務省招聘「文化交流使節団」等で世界24ヶ国にてリサイタル。近年では2018年ブラジル移民110周年記念行事として、ブラジル国家日系連盟の招聘によりブラジル各地で、また2019年アメリカから招聘、アメリカ各地で記念リサイタル開催。天皇に招聘され皇居にて御前演奏。NHK、スイス放送等世界中のメディアに多数出演。13枚のCD、曲集、著書を発売中。現在、日本クラシックコンクール審査員、東京バプテスト神学校教会音楽科講師、ケニアコイノニア教育センター特別講師、ブラジル「Soli Deo Gloria」顧問、他要職多数。キリスト品川教会音楽伝道師。日本国際航線対策機務視察大使。



(アクセス案内)

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

【電車】

代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分

代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分

【京王バス】

「富ヶ谷」停留所 下車徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分

流63(中野行) 流64(中野行) 流66(阿佐ヶ谷行) 流69(世田谷線)

※お客様駐車場はございません。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策へのご協力をお願いいたします。

- ・会場内ではマスクを常時着用し、該チケットへのご協力をお願いします。
- ・入場時に体温チェックを行います。
- ・次の条件に該当される方はご来場をお控えください。
 - ① 37.5度以上の発熱がある。
 - ② 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁、鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
 - ③ 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
 - ④ 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。
- ・「ブラボー」などの声掛けはご遠慮ください。
- ・出演者による面会・サイン会は実施しません。楽屋口での出待ちはお断りいたします。
- ・出演者へのプレゼントや花束の贈り物はご遠慮ください。