

第一夜 2015年7月6日(月)

「山田耕筰」と「信時潔」 没後50年記念
～明治、大正、昭和
激動の時代を生きた日本音楽界の2大巨匠特集～



第二夜 2015年7月7日(火)

歌の日 日本歌曲の歴史を辿って
～「瀧廉太郎」に始まり「林光」に至る歌曲の道～



第三夜 2015年7月8日(水)

ピアノの日
～邦人ピアノ作品10選～



第四夜 2015年7月9日(木)

器楽の日
～初演のあの感動をもう一度～

第五夜 2015年7月10日(金)

合唱の日
～戦後の合唱曲ベスト・セレクション～



最終日 2015年7月12日(日)

室内オペラの日 「黒塚」「三人の女達の物語」
～オペラと能狂言のコラボレーション作品～



- ごあいさつ -



公益社団法人
日本演奏連盟
理事長 伊藤京子

日本演奏連盟は1965年7月12日、それまで個々に活動していた日本のクラシック音楽の演奏家が「日本演奏連盟」という名のもとにひとつに結集し、その産声をあげました。西洋から日本にクラシック音楽が入ってきてわずか100年のこの間、日本の音楽界は飛躍的な成長を遂げ、世界の主要音楽コンクールに若く才能あふれる人材を次々に送り出し始めていたまさにその頃です。

以来、当連盟は演奏家の利益擁護のため、また次世代の演奏家を育成しクラシック音楽文化の種が日本の津々浦々で開花するため、全国規模で活動を展開してまいりました。

お陰をもちまして2015年に創立50周年を迎えることとなり、これもひとえに音楽を愛する全国の皆様のご支援の賜物と心より感謝を申し上げます。

ここに創立50周年記念事業として、我が国音楽界を牽引してこられた邦人作曲家の諸先生方の作品による連続演奏会を開催いたします。日本が誇る邦人作曲家による作品の数々を今あらためて集中的に演奏することにより、日本音楽界の足跡を辿り、未来の音楽界への架け橋となるよう、日本演奏連盟の総力をあげて企画いたしました。是非、会場にお運びいただき、ご来聴賜りますようお願い申し上げます。

- 出演者 -

第一夜



第二夜



第三夜



第五夜



第四夜



最終日



第一話 情あつき女



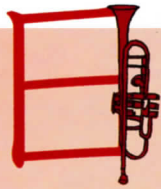
第二話 智慧深き女



第三話 力強き女



三人の女達の物語



第一夜 「山田耕筰」と「信時 潔」 没後50年記念
～明治、大正、昭和 激動の時代を生きた日本音楽界の2大巨匠特集～

2015年7月6日(月) 18:30開演(18:00開場)
○入場料(全席自由) 4,000円

企画・構成：伊藤京子

ソプラノ／大倉由紀枝、松本美和子、光岡暁恵 メゾソプラノ／永井和子

カウンターテナー／彌勒忠史 テノール／中鉢 聡 バリトン／大島幾雄、福島明也、三原 剛

ピアノ／小原 孝、河原忠之、小林道夫、谷池重紬子、花岡千春、森 裕子 弦楽四重奏／大谷康子弦楽四重奏団

第1部 信時 潔 特集

小曲五章

小品集より

<つなで><ばらの木><幻滅><わすれな草><野火>

ピアノ組曲「木の葉集」より

歌曲集「沙羅」

第2部 山田耕筰 特集

弦楽四重奏曲第2番 ト長調

この道／からたちの花／ピアノのための「からたちの花」

鐘が鳴ります／二十三夜／箱根八里は(馬子唄)

来るか来るか(長唄越後獅子)

忍路高島(おしよろたかしま)(松前追分)

歌曲集「AIYANの歌」／城ヶ島の雨／六騎(ロッキュ)

風に寄せてうたへる春のうた／薔薇の花に心をこめて



第二夜 歌の日 日本歌曲の歴史を辿って
～「瀧 廉太郎」に始まり「林 光」に至る歌曲の道～

2015年7月7日(火) 18:30開演(18:00開場)
○入場料(全席自由) 4,000円

企画・構成：伊藤京子

ソプラノ／白木あい、大島洋子、塩田美奈子、松田昌恵、松本美和子

メゾソプラノ／岩森美里、栗林朋子、永井和子、与田朝子

テノール／福井 敬 バリトン／柴山昌宣、晴 雅彦、梶 貴志

ピアノ／小坂圭太、小林道夫、寺嶋陸也、野平一郎、森 裕子

第1部

瀧 廉太郎 荒城の月、秋の月

橋本 國彦 斑猫、お菓子と娘

平井康三郎 平城山、秘唱、九十九里浜

清水 脩 抒情小曲集より<春の寺>、落ち葉のやうに

高田 三郎 くちなし、「パリの旅情」より<市の花屋>

柴田 南雄 歌曲集「優しき歌」より

<さびしき野辺><夢のあと><爽やかな五月に>

第2部

石桁眞禮生 汚れた掌、きつね

別宮 貞雄 歌曲集「二つのロンド」

雨と風、さくら横ちょう

中田 喜直 アマリリス、サルビア、木兎、結婚

團 伊玖磨 五つの断章

畑中 良輔 八木重吉による五つの歌

林 光 四つの夕暮れの歌



第三夜 ピアノの日～邦人ピアノ作品10選～

2015年7月8日(水) 18:30開演(18:00開場)
○入場料(全席自由) 4,000円

企画・構成：小林 仁

ピアノ／飯野明日香、魚谷絵奈、木村かをり、迫 昭嘉、高田江里、宮谷理香

第1部

清瀬 保二 ピアノのためのポエムより

橋本 國彦 日本幻想曲第1番

高田 三郎 ピアノのための五つの民俗旋律

間宮 芳生 6つのエチュード ピアノのためにより

矢代 秋雄 ピアノ・ソナタ

第2部

諸井 誠 ピアノのための《αとβ》

武満 徹 雨の樹素描、雨の樹素描Ⅱ

別宮 貞雄 ピアノのためのソナチネ

一柳 慧 タイム・シークエンス

三善 晃 ピアノ・ソナタ

泉

第四夜 器楽の日～初演のあの感動をもう一度～

2015年7月9日(木) 18:30開演(18:00開場)

○入場料(全席自由) 4,000円

企画・構成: 海野義雄

指揮/尾高忠明

弦楽四重奏/大谷康子弦楽四重奏団 チェロ独奏/堤 剛 フルート独奏/高木綾子

東京交響楽団メンバーによる室内オーケストラ

第1部

矢代 秋雄 弦楽四重奏曲

黛 敏郎 BUNRAKU チェロ独奏のための

第2部

武満 徹 弦楽のためのレクイエム

尾高 尚忠 フルート協奏曲作品30a

芥川也寸志 弦楽のための三楽章(トリプティック)



遺

第五夜 合唱の日～戦後の合唱曲ベスト・セレクション～

2015年7月10日(金) 18:30開演(18:00開場)

○入場料(全席自由) 4,000円

指揮/山田和樹 合唱/東京混声合唱団 ピアノ/斎木ユリ

第1部

柴田 南雄 三つの無伴奏混声合唱曲より<風>

清水 脩 「台湾ツウオ族の歌」より<バタラン>

多田 武彦 男声合唱組曲「柳河風俗詩」より<柳河>

小倉 朗 東北地方のわらべうたによる
九つの無伴奏女声合唱曲より<ほたるこい>

中田 喜直 女声合唱「夏の思い出」

團 伊玖磨 混声合唱組曲「筑後川」より<河口>

佐藤 真 「土の歌」より<大地讃頌>

三善 晃 混声合唱組曲「五つの童画」より
<どんぐりのコマ>

第2部

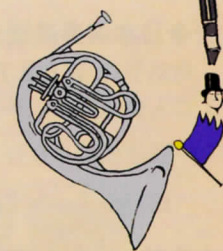
林 光 混声合唱のための「原爆小景」より
<水ヲ下サイ>

間宮 芳生 合唱のためのコンポジション第1番より<IV>

湯浅 譲二 芭蕉の俳句によるプロジェクションより
<夢は枯れ野を駆け巡る>

池辺晋一郎 東洋民謡集Iより<ベンガルの舟唄>

武満 徹 合唱曲「風の馬」より
<第一ヴォカリーズ><指の呪文>
歌Songsより<小さな空>



産

最終日 室内オペラの日～オペラと能狂言のコラボレーション作品～

牧野由多可作曲「黒塚」 原作・世阿弥

別宮貞雄作曲「三人の女達の物語」 鈴木松子台本

2015年7月12日(日) 14:00開演(13:30開場)

○入場料(全席自由) 8,000円

指揮: 須藤桂司 演出: 岩田達宗

企画協力: 大賀 寛

黒塚 鬼女/東城弥恵

祐慶/今井俊輔

能力/加茂下 稔

山伏/坂本伸司

演奏・合唱/50周年記念アンサンブル

制作協力: 日本オペラ協会

三人の女達の物語

第一話 情あつき女 奥方/塩崎めぐみ 花子/翠千賀
大名/水船桂太郎 太郎冠者/岡山 肇

第二話 智慧深き女 女/小林紗季子 町人/石崎秀和
次郎冠者/松浦 健

第三話 力強き女 女房/小林実佐子 百姓/柴山昌宣
三郎/大塚雄太

TICKET INFORMATION

☆◆チケット発売日

2015年1月21日(水) 10:00~

☆◆チケット料金

- ♪第一夜(7/6)、第二夜(7/7)、第三夜(7/8)、第四夜(7/9)、第五夜(7/10)
=各1回券/4,000円(全席自由・消費税込)
- ♪最終日(7/12)=1回券/8,000円(全席自由・消費税込)
- ♪全6回公演連続セット券(先着50名様限定)
=23,800円(スペシャル割引)(日本演奏連盟の受付のみ)(全席自由・消費税込)

☆◆1回券前売り所

サントリーホールチケットセンター <http://suntoryhall.pia.jp> TEL.0570-55-0017 (10:00~18:00)
東京文化会館チケットサービス <http://www.t-bunka.jp> TEL.03-5685-0650 (10:00~19:00)
チケットぴあ <http://t.pia.jp> TEL.0570-02-9999
e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (PC・携帯共通)
ローソンチケット <http://l-tike.com/> TEL.0570-000-407 (オペレーター 10:00~20:00)

☆◆ご予約・お問合せ

日本演奏連盟事務局 TEL.03-3539-5131
受付時間…10:00~18:00(平日)/土日祝は休み
WEB予約 <http://www.jfm.or.jp>

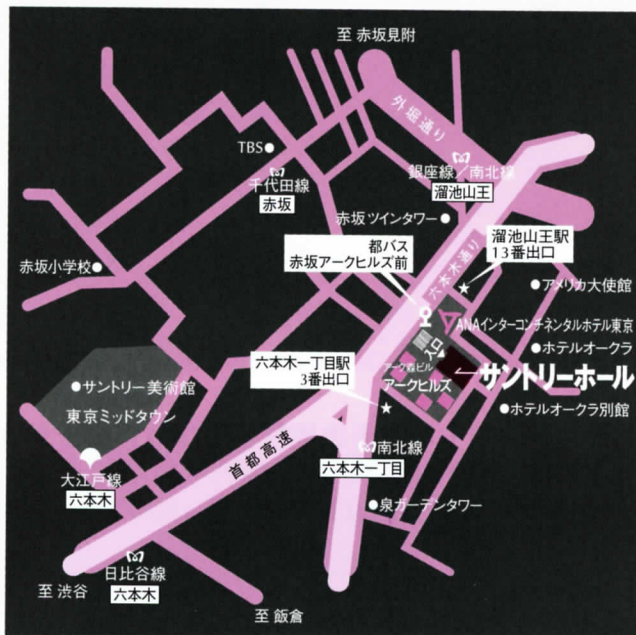
☆◆日本演奏連盟へのご送金方法

電話予約、WEB予約の上、1週間以内に下記いずれかの方法で先にご送金ください。
ご入金確認後、チケットを発送いたします。お振込み手数料はご負担ください。

郵便振替 00120-3-176681 公益社団法人 ニホンエンソウレンメイ 日本演奏連盟

銀行振込 みずほ銀行 虎ノ門支店(普) No. 1994687 公益社団法人 ニホンエンソウレンメイ 日本演奏連盟

☆◆サントリーホール・アクセス



東京メトロ・南北線/六本木一丁目駅 徒歩5分(3番出口)

東京メトロ・銀座線/溜池山王駅 徒歩7分(13番出口)

都営01系統バス(渋谷~新橋グリーンシャトル)赤坂アーカヒルズ前下車

主催:  公益社団法人日本演奏連盟 Japan Federation of Musicians

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階

TEL.03-3539-5131 FAX.03-3539-5132 <http://www.jfm.or.jp>



50th Anniversary

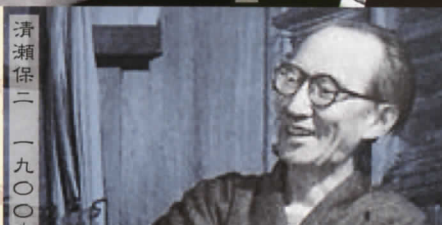
公益社団法人日本演奏連盟
創立50周年記念事業
〈演奏家と邦人作曲家シリーズ〉

日本楽界の創造者たち

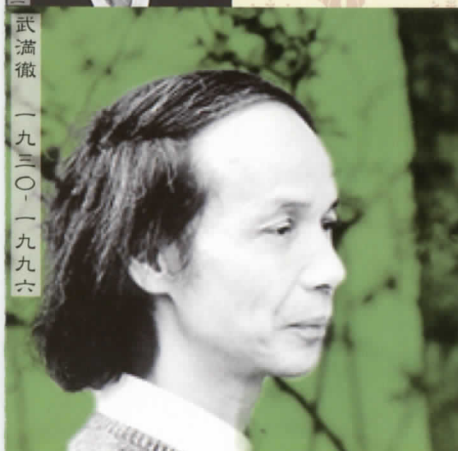
サントリーホールブルーローズ
2015年7月6日(月)
-7月12日(日)



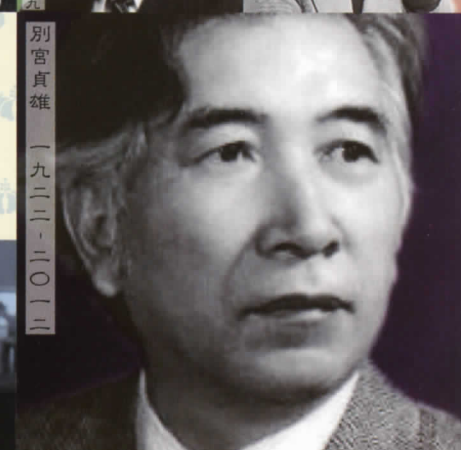
第一夜
2015年7月6日(月)
「山田耕筰」と「信時潔」没後50年記念
〜明治、大正、昭和 激動の時代を生きた
日本音楽界の2大巨匠特集〜



第二夜
2015年7月7日(火)
歌の日 日本歌曲の歴史を辿って
〜「瀧廉太郎」に始まり「林光」に至る
歌曲の道〜



第四夜
2015年7月9日(木)
器楽の日
〜初演のあの感動をもう一度〜



最終日
2015年7月12日(日)
室内オペラの日
「黒塚」「三人の女達の物語」
〜オペラと能狂言のコラボレーション作品〜



第五夜
2015年7月10日(金)
合唱の日
〜戦後の合唱曲ベスト・セレクション〜

